

Introduction aux sciences du langage

Travaux pratiques du 11.10.2023

Corrigé

1 Graphie et prononciation

1. Dans le chapitre 1 de *L'instinct du langage*, S. Pinker mentionne l'anecdote suivante, d'après laquelle Charles Ollier, dans une lettre à Leigh Hunt datée du 11 décembre 1855, écrivait: "Mon fils William a trouvé une nouvelle méthode d'écrire *fish*: *ghotî*". Comment pouvez-vous expliquer la trouvaille du jeune William (longtemps attribuée à tort à George Bernard Shaw, y compris chez Pinker)?

La solution réside dans le fait qu'en anglais (comme dans beaucoup d'autres langues), il existe plusieurs manières d'orthographier le même son:

- Le son [f] peut se transcrire *gh*, comme dans *tough*, *enough*;
- Le son [I] peut se transcrire *o*, comme dans *woman*;
- Le son [ʃ] peut se transcrire *ti* comme dans *abduction*, *devotion*.

Ce phénomène s'explique par le fait que les conventions orthographiques sont en très grande partie arbitraires; cf. ce [petit exposé](#) d'Arnaud Hoedt et Jérôme Piron.



Conventions de notation: les **sons** (objet de la phonétique) sont représentés [entre crochets]; les **phonèmes** (objet de la phonologie) sont représentés entre /barres obliques/. Attention à ne pas les confondre!

2. En vous inspirant de l'exercice précédent, inventez une nouvelle orthographe pour un mot du français de votre choix et justifiez-la.

2 L'alphabet phonétique international

1. Le tableau ci-dessous représente l'**alphabet phonétique international**: il s'agit d'un alphabet **absolu**, c'est-à-dire qu'il permet de représenter tous les sons productibles par l'appareil phonatoire humain. En vous aidant de la [version interactive](#), isolez tous les sons du français.

Consonnes

© 2020 IPA

	Bilabiales	Labiodentales	Dentales	Alvéolaires	Post-Alvéolaires	Rétroflexes	Palatales	Vélaires	Uvulaires	Pharyngales	Glottales
Plosives	p b			t d		t d	c ʃ	k g	q ɢ		?
Nasales	m	m̪		n		n̪	n̪	ŋ	N		
Vibrantes	B			r					R		
Battues		v̪		f		t̪					
Fricatives	ɸ β	f v	θ ð	s z	ʃ ʒ	ʂ ʐ	ç ɟ	x ɣ	χ ʁ	h ʕ	h f̪
Fricatives latérales				ɬ ɺ							
Approximantes		v		ɹ		ɻ	j	w			
Approximantes latérales				l		ɬ	ɻ	ɺ			

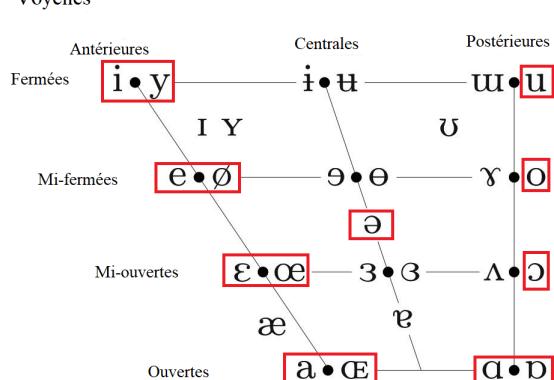
Pour chaque case, le symbole situé à gauche désigne une consonne non voisée (sourde), le symbole à droite, une consonne voisée (sonore). Les cases blanches représentent des sons non attestés, les cases grises des sons jugés impossibles.

DIACRITICS

Voicless	n̥ d̥	Breathy voiced	b̥ ḁ	Dental	t̥ d̥
Voiced	s̥ t̥	Creaky voiced	b̥ ḁ	Apical	t̥ d̥
h Aspirated	th̥ d̥h	Linguolabial	t̥ d̥	Laminal	t̥ d̥
More rounded	ɔ̥	Labialized	t̥w̥ d̥w̥	Nasalized	ē
Less rounded	ɔ̥	Palatalized	t̥j̥ d̥j̥	Nasal release	d̥n̥
Advanced	u̥	Velarized	t̥v̥ d̥v̥	Lateral release	d̥l̥
Retracted	e̥	Pharyngealized	t̥f̥ d̥f̥	No audible release	d̥r̥
Centralized	ĕ	Velarized or pharyngealized			ѣ
Mid-centralized	ě	Raised	ɛ̥ (ɛ̥ = voiced alveolar fricative)		
Syllabic	n̥	Lowered	ɛ̥ (ɛ̥ = voiced bilabial approximant)		
Non-syllabic	e̥	Advanced Tongue Root	ɛ̥		
Rhoticity	ɔ̥ ḁ	Retracted Tongue Root	ɛ̥		

Some diacritics may be placed above a symbol with a descender, e.g. Ñ.

Vovelles



Les sons du français



À cette liste s'ajoutent les sons suivants, qui représentent des semi-voyelles (ou semi-consonnes), à l'instar de [i]:

- la **labio-vélaire approximante sonore** [w], de [pwasõ]
 - la **labio-palatale approximante sonore** [ɥ], de [ɥitɛ]

2. Transcrivez les énoncés suivants en alphabet phonétique international (aidez-vous du [transcripteur IPA](#)):

- i [tɛtɛ]
- ii [adok]
- iii [lakastafjɔʁ]

3. Transcrivez les énoncés suivants en alphabet latin:

- i Ciel! Mes bijoux!
- ii Allô? Ici la boucherie Sanzot
- iii [Ah! Je ris de me voir si belle en ce miroir...](#)



L'affaire Tournesol

3 Phonétique articulatoire

1. Pour chacune des consonnes suivantes, donnez son **lieu d'articulation**, son **mode d'articulation** et précisez s'il s'agit d'une **sourde** ou d'une **sonore**:
 - i [v]: labiodentale fricative sonore
 - ii [t]: alvéolaire plosive sourde
 - iii [ʒ]: fricative post-alvéolaire sonore
2. Indiquez les caractéristiques articulatoires (**degré d'antériorité**, **degré d'aperture**, **labialisation**) des voyelles suivantes:
 - i [ɔ]: voyelle mi-ouverte postérieure labialisée
 - ii [ɛ]: voyelle mi-ouverte antérieure non labialisée, nasalisée (indiqué par le symbole ~)
 - iii [ə]: voyelle mi-fermée centrale (*schwa*)
3. Choisissez un mot d'une langue autre que le français et transcrivez-le en API. Indiquez ensuite les **caractéristiques articulatoires** d'une **consonne** et d'une **voyelle** que ce mot contient (essayez d'identifier des sons n'appartenant pas au français!).