

## *Introduction aux sciences du langage* Travaux pratiques du 11.10.2023 Corrigé

### 1 Graphie et prononciation

1. Dans le chapitre 1 de *L'instinct du langage*, S. Pinker mentionne l'anecdote suivante, d'après laquelle Charles Ollier, dans une lettre à Leigh Hunt datée du 11 décembre 1855, écrivait: "Mon fils William a trouvé une nouvelle méthode d'écrire *fish: ghoti*". Comment pouvez-vous expliquer la trouvaille du jeune William (longtemps attribuée à tort à George Bernard Shaw, y compris chez Pinker)?

La solution réside dans le fait qu'en anglais (comme dans beaucoup d'autres langues), il existe plusieurs manières d'orthographier le même son:

- Le son [f] peut se transcrire *gh*, comme dans *tough*, *enough*;
- Le son [ɪ] peut se transcrire *o*, comme dans *woman*;
- Le son [ʃ] peut se transcrire *ti* comme dans *abduction*, *devotion*.

Ce phénomène s'explique par le fait que les conventions orthographiques sont en très grande partie arbitraires; cf. ce [petit exposé](#) d'Arnaud Hoedt et Jérôme Piron.



Conventions de notation: les **sons** (objet de la phonétique) sont représentés [entre crochets]; les **phonèmes** (objet de la phonologie) sont représentés entre /barres obliques/. Attention à ne pas les confondre!

2. En vous inspirant de l'exercice précédent, inventez une nouvelle orthographe pour un mot du français de votre choix et justifiez-la.

## 2 L'alphabet phonétique international

1. Le tableau ci-dessous représente l'**alphabet phonétique international**: il s'agit d'un alphabet **absolu**, c'est-à-dire qu'il permet de représenter tous les sons productibles par l'appareil phonatoire humain. En vous aidant de la [version interactive](#), isolez tous les sons du français.

## Consonnes

© 2020 IPA

	Bilabiales	Labiodentales	Dentales	Alvéolaires	Post-Alvéolaires	Rétroflexes	Palatales	Vélaires	Uvulaires	Pharyngales	Glottales
Plosives	p b			t d		ʈ ɖ	c ɟ	k ɡ	q ɢ		ʔ
Nasales	m	ɱ		n		ɳ	ɲ	ŋ	ɴ		
Vibrantes	ʙ			r					ʀ		
Battues		ɸ		ɾ		ɽ					
Fricatives	ɸ β	f v	θ ð	s z	ʃ ʒ	ʂ ʐ	ç ʝ	x ɣ	χ ʁ	ħ ʕ	h ɦ
Fricatives latérales				ɬ ɮ							
Approximantes		ʋ		ɹ		ɻ	j	ɰ			
Approximantes latérales				l		ɭ	ʎ	ʟ			

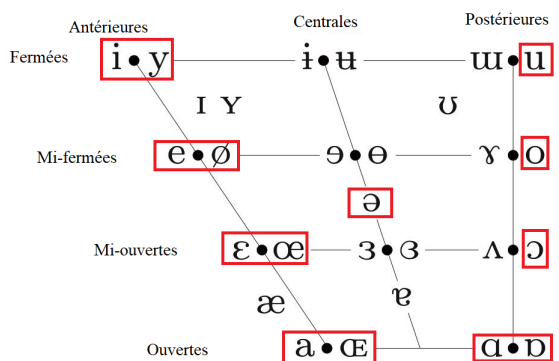
Pour chaque case, le symbole situé à gauche désigne une consonne non voisée (sourde), le symbole à droite, une consonne voisée (sonore). Les cases blanches représentent des sons non attestés, les cases grises des sons jugés impossibles.

## DIACRITICS

o Voiceless	n̥ d̥	.. Breathily voiced	b̤ a̤	┌ Dental	t̪ d̪
o Voiced	s̤ t̪	.. Creaky voiced	b̰ a̰	┌ Apical	t̪ d̪
h Aspirated	tʰ dʰ	∞ Linguolabial	t̼ d̼	┌ Laminar	t̼ d̼
o More rounded	ɔ̹	∞ Labialized	tʷ dʷ	┌ Nasalized	ẽ
o Less rounded	ɔ̜	j Palatalized	tʲ dʲ	n Nasal release	d̪n
o Advanced	u̟	ʏ Velarized	tʷ dʷ	l Lateral release	d̪l
o Retracted	e̠	ʕ Pharyngealized	tˤ dˤ	┌ No audible release	d̪ˤ
.. Centralized	ẽ	~ Velarized or pharyngealized	ɮ		
× Mid-centralized	ẽ̞	┌ Raised	e̞ (J̞ = voiced alveolar fricative)		
┌ Syllabic	n̩	┌ Lowered	e̞ (J̞ = voiced bilabial approximant)		
┌ Non-syllabic	e̞	┌ Advanced Tongue Root	e̞		
~ Rhoticity	æ̃ æ̃	┌ Retracted Tongue Root	e̞		

Some diacritics may be placed above a symbol with a descender, e.g.  $\mathring{n}$

## Voyelles



## Les sons du français



À cette liste s'ajoutent les sons suivants, qui représentent des semi-voyelles (ou semi-consonnes), à l'instar de [j]:

- la labio-vélaire approximante sonore [w], de [pwasõ]
- la labio-palatale approximante sonore [ɥ], de [ɥitɕ]

2. Transcrivez les énoncés suivants en alphabet phonétique international (aidez-vous du [transcripteur IPA](#)):

i [tɛ̃tɛ̃]

ii [adok]

iii [lakastafjɔʁ]

3. Transcrivez les énoncés suivants en alphabet latin:

i Ciel! Mes bijoux!

ii Allô? Ici la boucherie Sanzot

iii [Ah! Je ris de me voir si belle en ce miroir...](#)



*L'affaire Tournesol*



### 3 Phonétique articulatoire

1. Pour chacune des consonnes suivantes, donnez son **lieu d'articulation**, son **mode d'articulation** et précisez s'il s'agit d'une **sourde** ou d'une **sonore**:
  - i [v]: labiodentale fricative sonore
  - ii [t]: alvéolaire plosive sourde
  - iii [ʒ]: fricative post-alvéolaire sonore
2. Indiquez les caractéristiques articulatoires (**degré d'antériorité**, **degré d'aperture**, **labialisation**) des voyelles suivantes:
  - i [ɔ]: voyelle mi-ouverte postérieure labialisée
  - ii [ẽ]: voyelle mi-ouverte antérieure non labialisée, nasalisée (indiqué par le symbole ~)
  - iii [ə]: voyelle mi-fermée centrale (*schwa*)
3. Choisissez un mot d'une langue autre que le français et transcrivez-le en API. Indiquez ensuite les **caractéristiques articulatoires** d'une **consonne** et d'une **voyelle** que ce mot contient (essayez d'identifier des sons n'appartenant pas au français!).