

# *Introduction aux sciences du langage*

## Travaux pratiques du 11.10.2023

# 1 Graphie et phonèmes

1. Dans le chapitre 1 de *L'instinct du langage*, S. Pinker mentionne l'anecdote suivante, d'après laquelle Charles Ollier, dans une lettre à Leigh Hunt datée du 11 décembre 1855, écrivait : « Mon fils William a trouvé une nouvelle méthode d'écrire *fish* : *ghoti* ». Comment pouvez-vous expliquer la trouvaille du jeune William (long-temps attribuée à tort à George Bernard Shaw, y compris chez Pinker) ?
  2. En vous inspirant de l'exercice précédent, inventez une nouvelle orthographe pour un mot du français de votre choix et justifiez-la.

## 2 Transcription phonétique

## Consonnes

© 2020 IPA

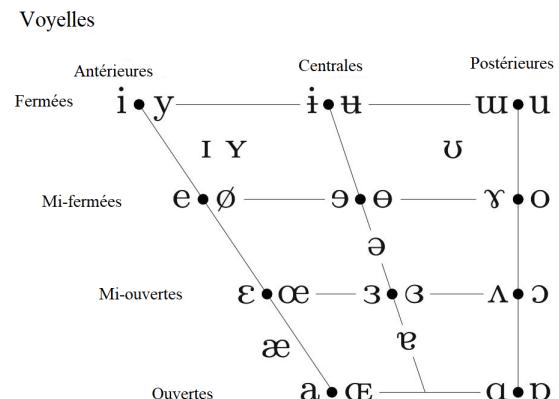
	Bilabiales	Labiodentales	Dentales	Alvéolaires	Post-Alvéolaires	Rétroflexes	Palatales	Vélaires	Uvulaires	Pharyngales	Glottales
Plosives	p b			t d		t d	c j	k g	q g		?
Nasales	m	m̪		n		n̪	n̪	n̪	N		
Vibrantes	B			r					R		
Battues		v̪		f		ɾ					
Fricatives	ɸ β	f v	θ ð	s z	ʃ ʒ	s z̪	ç j	x y	χ w	h f̪	h f̪
Fricatives latérales				ɬ	ɺ						
Approximantes		v̪		ɹ		ɻ	j	w̪			
Approximantes latérales				l		ɭ	ʎ	ɬ			

Pour chaque case, le symbole situé à gauche désigne une consonne non voisée (sourde), le symbole à droite, une consonne voisée (sonore). Les cases blanches représentent des sons non attestés, les cases grises des sons jugés impossibles.

DIACRITICS

<b>DIACRITICS</b>					
_ Voiceless	<b>n̥ d̥</b>	..	Breathy voiced	<b>b̥ ḁ</b>	Dental
~ Voiced	<b>s̥ t̥</b>	~	Creaky voiced	<b>b̥ ḁ</b>	Apical
<b>h</b> Aspirated	<b>tʰ dʰ</b>		Linguolabial	<b>t̥ d̥</b>	Laminal
, More rounded	<b>ø</b>	<b>w</b>	Labilized	<b>tʷ dʷ</b>	Nasalized
€ Less rounded	<b>ɔ</b>	j	Palatalized	<b>tʲ dʲ</b>	Nasal release
+ Advanced	<b>u</b>	y	Velarized	<b>tʸ dʸ</b>	Lateral release
- Retracted	<b>e</b>	ѣ	Pharyngealized	<b>t̩ d̩</b>	No audible release
" Centralized	<b>ë</b>	~	Velarized or pharyngealized	<b>t̪</b>	
✗ Mid-centralized	<b>č</b>		Raised	<b>t̫</b> ( <b>t̫</b> = voiced alveolar fricative)	
Syllabic	<b>n̄</b>	~	Lowered	<b>t̮</b> ( <b>t̮</b> = voiced bilabial approximant)	
~ Non-syllabic	<b>ē</b>	~	Advanced Tongue Root	<b>t̯</b>	
✗ Rhoticity	<b>ð̥ ð̥</b>	~	Retracted Tongue Root	<b>t̯</b>	

Some diaeritics may be placed above a symbol with a descender, e.g. ñ



## Alphabet phonétique international

1. Le tableau ci-dessus représente l'**alphabet phonétique international** : il s'agit d'un alphabet **absolu**, c'est-à-dire qu'il permet de représenter tous les sons productibles par l'appareil phonatoire humain. En vous aidant de la [version interactive](#), isolez tous les sons du français.
2. Transcrivez les énoncés suivants en alphabet phonétique international (aidez-vous du [transcripteur IPA](#)) :
  - i Tintin
  - ii Haddock
  - iii La Castafiore
3. Transcrivez les énoncés suivants en alphabet latin :
  - i sjelm̩ebiz̩u
  - ii aloisilabuʃ̩erisãzo
  - iii aʒəridəməvwaʃ̩sibɛlãsəmiʃ̩waʃ̩



*Les bijoux de la Castafiore*

### 3 Phonétique articulatoire

1. Pour chacune des consonnes suivantes, donnez son **lieu d'articulation**, son **mode d'articulation** et précisez s'il s'agit d'une **sourde** ou d'une **sonore** :

i v

ii t

iii ʒ

2. Indiquez les caractéristiques articulatoires (**degré d'antériorité**, **degré d'aperture**, **labialisation**) des voyelles suivantes :

i ɔ

ii ɛ

iii ə

3. Choisissez un mot d'une langue autre que le français et transcrivez-le en API. Indiquez ensuite les **caractéristiques articulatoires** d'une **consonne** et d'une **voyelle** que ce mot contient (essayez d'identifier des sons n'appartenant pas au français).